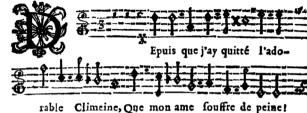
Depuis que j'ay quitté l'adorable Climeine, Que mon ame souffre de peine! Ces beautez de la Cour ne touchent point mon cœur; Je suis constant, je suis fidelle,

5 Et malgré son extresme rigueur, Je ne veux point brusler d'une flame nouvelle.

Si je ne suis aupres de cette brune, Tout me nuit & tout m'importune; Les plaisirs les plus doux ne touchent point mon cœur. 10 Je suis content &c.



Poète

Anonyme Compositeur

compositeur

Anonyme

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, III, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 28^v-29, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [2]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga